



**D**e cum am deschis ochii 

de dimineață mi-am amintit ceva absolut



 **MINUNAT!**

**FĂRĂ  
ȘCOALA  
,  
TIMP DE**

**DOUĂ  
SĂPTĂMÂNI!**

Ura!



Gata cu TOATE lecțiile  
(și lucrurile enervante, ca   
Marcus Meldrew). De-acum pot să mă  
concentrez pe chestii **SUPER** cum ar fi:

☺ Să scornesc **noi** metode pentru a o  
enerva pe sora mea Delia.  (Atât de multe!)

☺ Să fac desene  
(care o supără pe Delia).  Ha! Ha!

☺ Să mă uit la **TV** ☹☹ și să mănânc  
napolitane cu caramel. 

☺ Să mănânc napolitane cu caramel   
și să mă uit la **TV** ☹☹  
și **mai** ales...

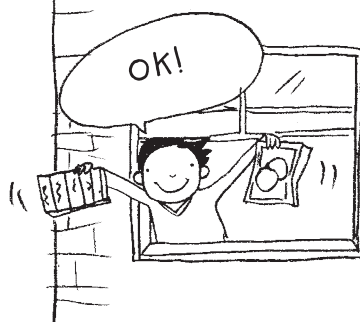
# - Repetițiile cu trupa



cu Derek ➡

(e vecinul și cel mai bun prieten al meu).

În seara asta am plănuit să dormim <sup>>zzzzzzzzzz</sup> la el acasă. O nimica toată 😊 dat fiind faptul că stă atât de aproape.

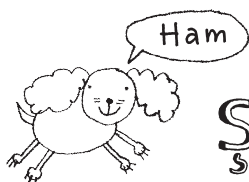




Un alt motiv gr̃ozăv pentru care îmi place să dorm la Derek e acela că el nu are o soră enervantă (cum am eu)...



... Și are un câine pe nume Rooster.



Știu că e un nume stupid pentru un câine, dar m-am obișnuit cu el (să zicem).

Uneori Rooster poate fi 'aproape' la fel de enervant ca Delia. Mai ales când nu se mai oprește din



Din când în când Derek îi mai aruncă o



ca să-i închidă gura.



Dacă nici asta nu merge, îi dau să molfăie o pereche de ochelari de-ai Deliei.   
 îl ține ocupat 

ORE întregi.

Momentan o aud pe Delia   
târșâindu-și picioarele pe lângă ușa mea   
(ăsta-i semn rău în general).

Așa că mă *SPRIJIN* de ușă  
ca să o împiedic să dea buzna.

  
Cumva, **tot** reușește

să-și vâre **DITAMAI**

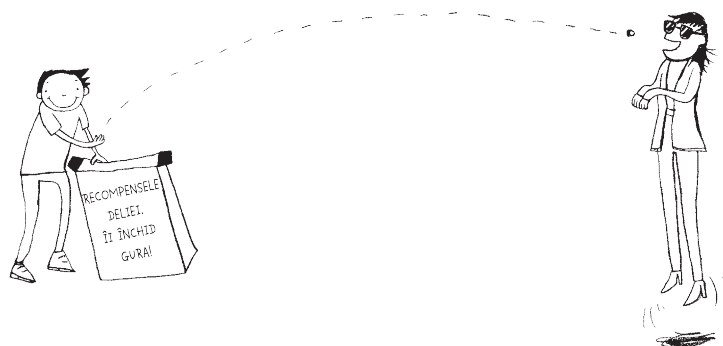
capul pe ușă.

Zice...



(Nu sună deloc bine... Of!)

Aș vrea să-i închid Deliei gura cu o recompensă de câine... ce bine ar fi.



Când mă duc la mama, văd că ține în mână o scrisoare de la școală. ↓ Mă străduiesc din greu să-mi amintesc



TOT ce am făcut



ca să-mi dau seama cu ce am greșit.

Nu ... nu-mi vine nimic în minte. Nimic, nimic.



(Sunt nevinovat.)



Dar după cum se uită mama la mine, cu privirea de

Ce ai de spus în apărarea ta?



Îmi scapă mie ceva.

Îmi întinde scrisoarea s-o citesc.



OK, mi-am amintit.

**Pentru domnul și doamna Gates**  
**Răspuns la: Tom Gates atacat de câine**

Stimați domnule și doamnă Gates,

Sper că Tom se simte mai bine după atacul din ultima zi a trimestrului, când un câine fioros s-a repezit la el în timp ce se îndrepta spre școală.

Ce noroc că avea la el caietul de clasă și s-a putut apăra cu el.

Sunt ATÂT de bucuros că doar tema a fost molfăită, nu și Tom. În plic se află ALTĂ copie a TEMEI – o recenzie pentru un film / o carte / o emisiune TV – pe care Tom o are de recuperat în vacanță.

Să sperăm că pe viitor nu vor mai apărea alte bestii FIOROASE gata să atace.

Mulțumesc pentru ajutor.

Cele bune,

**DI Fullerman**  
Dirigintele clasei a V-a F

Încerc să-i explic mamei ce mi s-a întâmplat, reconstituind cu încetinitorul **întreaga** scenă.



(N-am avut de ales... ori eu, ori tema.)

Dar mama **nu** e impresionată. Cred că mă suspectează c-aș fi inventat povestea cu atacul.  
(Chiar am inventat-o!)

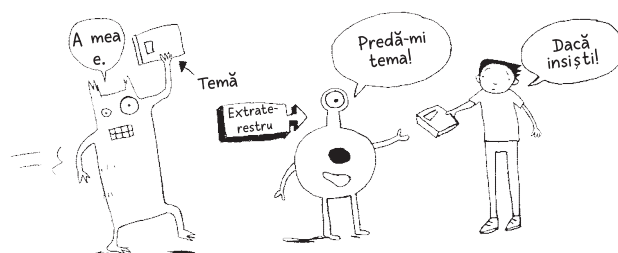
Așa că n-am încotro și accept:

1. Să-mi fac tema. (DIN NOU!)

2. Să nu mai folosesc câinii fioroși  
(de fapt nicio altă creatură) drept scuză pentru



lipsa temei.



3. Să-mi fac curat în cameră. (Pe asta a băgat-o mama de la ea.)

Totuși, măcar  
mai am



în care

să-mi fac tema.

Deși probabil o voi amâna până în ultimul moment, de exemplu noaptea dinainte de a începe școala. E OK și așa.

# -ACUM?



Cum adică trebuie să-mi fac tema acum? Mai sunt

## DOUĂ SĂPTĂMÂNI!

– Nu lăsa pe mâine ce poți face azi, spune mama. Și nu rămâi peste noapte la Derek până când nu-ți faci tema, mai zice ea.



E un



# DEZASTRU!



Trebuie să găsesc repede ceva   
pentru recenzie. Hmmmmmm. Gândește...  
gândește... gândește... gândește... gândește...

Dacă nu-mi vine mai  **REPEDE** o idee,  
mama e în stare să mă țină în casă pentru

**TOTDEAUNA** . Apoi, ca o

**PRESIUNE** în plus, mă sună Derek  
care mă întreabă la ce oră mă duc la el pentru  
repetiții.



 aud pe mama spunând:

Depinde cât timp îi va lua  
lui Tom să-și facă tema  
restantă, Derek.



(Asta-mi mai lipsea...) 

**M**ama crede că ar trebui să mă duc la mine  
în cameră să stau... „liniștit și concentrat”, să  
termin mai repede.

(Nu merge.)



Așa că mai bine desenez ceva.

E mult mai amuzant să-mi inventez propriile personaje...

Ha Ha!



SINGURUL lucru la care mă gândesc că aș putea face o recenzie e concertul **DUDE3** la care m-a dus tata. De fapt e o idee genială pentru că **DUDE3** sunt nemaipomeniți.

(Chiar și domnul Fullerman e fan.)

Și iată cum recenzia mea **nu** va mai fi o problemă. Derek... păzea că vin!

## RECENZIE

de Tom Gates.

**A**m fost la concertul **DUDE3**.

Este

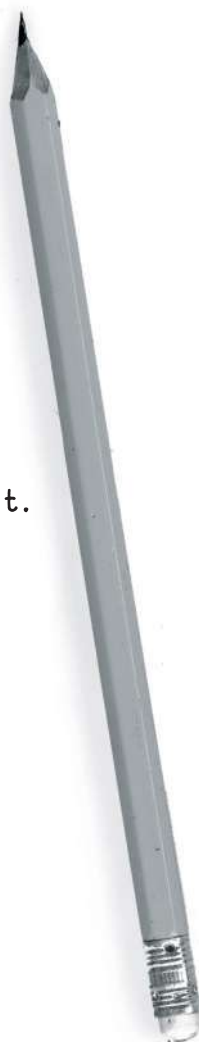


și oricine are altă părere este complet  
**NEGHIOB.**

Sfârșit

**A**lerg jos cât mai repede și-i arăt mamei tema.

Gata... am terminat.



Sunt prins cu împachetatul câtorva chestii absolut necesare pentru seara la Derek când apare tata.

Se pare că mama e de părere că nu-mi iau tema

în „serios”. Tata spune s-o fac din nou, „CUM TREBUIE”.



E cam **DUR**. (Bine, recunosc, recenzia a fost cam **SCURTĂ**, dar adevărată.)

Apoi văd că tata are în mână un pachet cu napolitane.

– Pentru când o să dormi la Derek, după ce-ți termini tema. Bine?

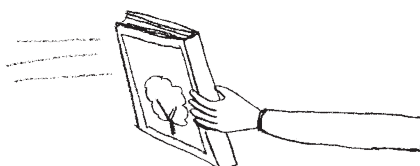


# DINTR-ODATĂ mă simt FOARTE INSPIRAT.



De fapt, m-a lovit un val de inspirație și o să-mi fac tema într-un timp de două ori mai scurt. (Sunt un geniu.)

Alerg pe scări și înhăț



din bibliotecă prima carte care pare mai groasă (dar nici PREA groasă).

Mama vede CARTEA și bănuiește că:



ÎNCERCARE SERIOASĂ  
DE A FACE TEMA

(Pare mulțumită de mine.)



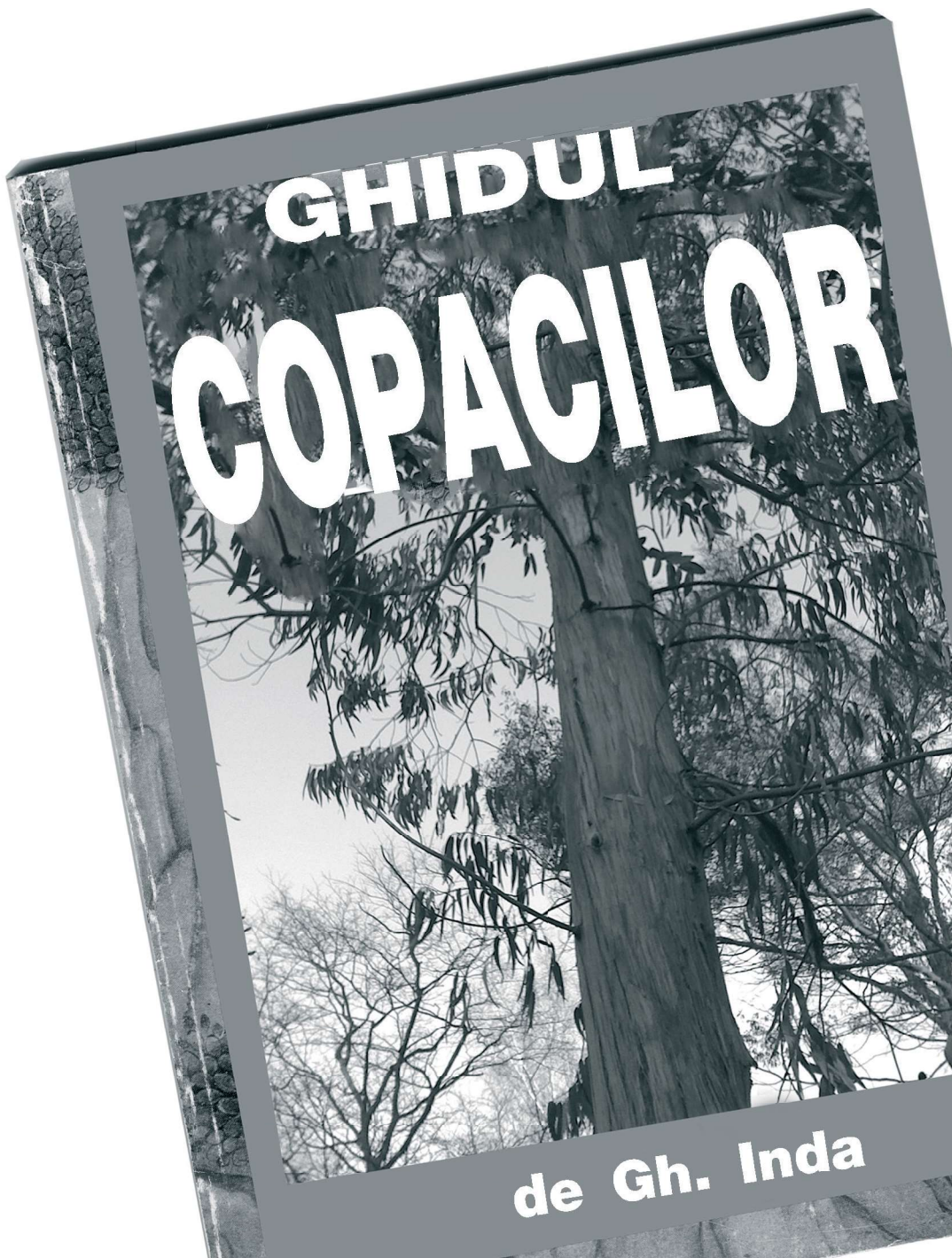
Cartea e despre...  
Să vedem... 

COPACII!

Nu contează, o să mă descurc. Pe spatele cărții  
(și înăuntru!) sunt trecute o sumedenie de  
informații super care mă vor ajuta să fac o  
RECENZIE impresionantă.

Să începem.



The image shows the front cover of a book titled 'Ghidul Copacilor' (The Tree Guide) by Gh. Inda. The cover features a black and white photograph of a large, mature tree with a thick trunk and dense foliage. The title is printed in large, bold, white capital letters across the upper half of the cover. The author's name is at the bottom right. The book is shown at a slight angle, revealing the spine on the left side.

# **GHIDUL COPACILOR**

**de Gh. Inda**